



## À descoberta da Índia

Aventura. 17 dias de viagem. Alojamento em hotéis e comboios. Acompanhamento de tour leader da Papa-Léguas Nuno Cruz.



### Testemunho

Maria I

- 10/12/2018 15:51:39

Viagem inesquecível, pelas experiências vividas, pela camaradagem do grupo e do "tour leader".



### Descrição

Namasté, Namaskar, Salam Alekum, são apenas alguns dos muitos cumprimentos que recebemos na Índia. Na verdade são mais do que um cumprimento, são a extensão e reconhecimento do sagrado em nós com o do outro, são um mote para a paz e diálogo.

São também o reflexo de um povo onde a cultura e a religião se fundem desde tempos imemoráveis.

Este subcontinente enche de sonhos e fantasias qualquer um que dele oiça falar. Uma viagem na Índia é uma viagem de contrastes, de descobertas exteriores e inevitavelmente interiores, tais são os desafios que nos são lançados e com os quais temos de lidar.

As paisagens humanas, de traços marcados, ricas em cores, adornos, indumentárias; a confusão das ruas com as buzínadelas, os animais, o caos do trânsito; os cheiros intensos da vida real e do dia-a-dia que não podem ser evitados ou escondidos; as diferenças sociais despidas de preconceito ou filtros; a comida deliciosa e única; a dança, os filmes; as religiões com tanto de bizarro como de fascinante, que lista já longa e que iremos vivenciar em primeira mão ao longo de duas semanas juntos num país onde tudo é possível, onde tudo acontece e onde tudo é mágico, do pior ao melhor, onde os deuses misturam a brutalidade, a sensualidade e a divindade e onde gentes com roupas estranhos e traços exóticos realçam a especificidade deste país.

Juntos faremos o elogio da diversidade e do contraste no final desta viagem sensorial e inesquecível.

#### DESTINO

Índia.

#### TIPO

Cultural, Descoberta, Tour Leader, .

#### DURAÇÃO

17 dias

#### DIFICULDADE

Nível 2

#### CONFORTO

Nível 3



### Itinerário detalhado - Legenda (P: Pequeno almoço A: Almoço J: Jantar)

Dia	Itinerário	Alojamento	Refeições
1	Voo cidade de origem - Delhi	-	-
2	Chegada a Delhi	Hotel	P
3	Delhi e ida para Udaipur	Hotel	P
4	Udaipur	Hotel	P
5	Udaipur - festival Holi	Hotel	P
6	Ranakpur e viagem para Jodhpur	Hotel	P
7	Jodhpur	Hotel	P - J
8	Viagem de comboio de Jodhpur para Jaisalmer	Hotel	P
9	Jaisalmer e safari no deserto	Hotel	P - J
10	Viagem de comboio de Jaisalmer para Jodhpur. Ida para Pushkar	Hotel	P
11	Pushkar	Hotel	P
12	De Pushkar a Jaipur	Hotel	P
13	Jaipur	Hotel	P
14	Taj Mahal e ida em comboio noturno de Agra para Varanasi	Comboio	P

15	Varanasi	Hotel	P
16	Varanasi e voo para a cidade de origem via Delhi	-	P
17	Chegada à cidade de origem	-	-



## Dia-a-Dia

### 1: Voo cidade de origem - Delhi

O dia de hoje é dedicado ao voo entre a cidade de origem e Delhi. Não há voos diretos entre Portugal e a Índia, pelo que o voo fará uma escala numa cidade europeia ou do médio oriente.

Chegará à Índia entre o final do dia e o início da manhã do dia seguinte.

### 2: Chegada a Delhi

Chegada a Delhi pela madrugada e transporte para o hotel, caso tenha os voos do grupo.

Manhã livre e de descanso.

Check-in a partir das 13:00-14:00 (horário sujeito a confirmação).

Começamos por Deli, capital da Índia desde 1911, quando os ingleses para lá mudaram a sua capital de Calcutá. A cidade é hoje casa de mais de 11 milhões de habitantes e com estimativa a crescer. É uma cidade milenar onde as memórias de impérios idos falam através das ruínas, edifícios e demais registros nos anéis da história.

A Índia atual com a sua mistura incontornável de culturas, religiões, cores, cheiros e aparências é o primeiro choque que nos espera nesta exploração ao início da tarde quando partimos à descoberta do vibrante espírito antigo da cidade de Deli, percorrendo o seu bazar de chandni chowk entre rickshaws, vacas, comerciantes e compradores em lojas de mil e uma coisas.

Este bazar é fascinante na medida em que observamos os milenares negócios a serem conduzidos em ruelas apertadas e antigas, como eram antigamente, mas ao ritmo da modernidade com as buzinas e a azáfama moderna a acelerarem tudo e todos em direção à fortaleza vermelha de onde partimos para o jantar e damos por terminadas as explorações do dia.

### 3: Delhi e ida para Udaipur

Hoje a manhã é dedicada a explorar alguns locais mais emblemáticos da cidade como a rotunda em *Connaught place* e uma passagem pela maior mesquita da Índia, a *Jama Masjid*. O almoço é para descontrair e começar a preparar a festa do holi que se avizinha.

### 4: Udaipur

Hoje a manhã é dedicada ao voo que nos leva até a uma cidade atípica no sul do Rajastão, Udaipur, a cidade dos lagos.

A segunda paragem da nossa descoberta da Índia está assim no estado do rajastão, o estado dos marajás, onde a fantasia se mistura com as histórias e gentes do deserto desde tempos milenares. Quando se pensa nas mil e uma noites, encontramos o seu reflexo nos fortes, palácios, havelis e atmosfera das cidades deste estado. O rajastão é único e irrepetível e vai seguramente proporcionar momentos inesquecíveis da viagem.

Para quem gosta de fotografia é um paraíso à disposição e, momentos, pessoas, locais não vão faltar para capturar com as nossas objetivas. Culturalmente preserva ainda muito do antigo e teremos o nosso ritmo para explorar a história deste local incrível.

Hoje é ainda dia de quei, ar o Holi para amanhã se brincar ao holi e ver quem sobrevive à manha com a sua kurta e pajamas branquinhos ou quem se envolve nas batalhas de cores de pó e água que vão dançar pelo ar ao som de música indiana.

### 5: Udaipur - festival Holi

Udaipur é uma cidade plantada à beira do lago Pichola e famosa pelo seu enorme e magnífico palácio do século 16. Construída para ser a sede do poder regional, esta cidade foi rodeada de lagos que assim garantiam o fluxo contínuo de águas à cidade mas também que os seus arredores floresciam de verde e serviam para a agricultura por oposição a muitas das cidades do rajastão. Hoje ela é um ponto de paragem obrigatório para sentir a energia das pujas e no templo Jagdish e explorar as salas do palácio que também é um pouco forte.

De manhã brincamos ao holi e a tarde exploramos o palácio da cidade e o templo hindu Jagdish dedicado a Vishnu ao qual se segue o almoço. Se houver tempo e alguém quiser testar ou aprender sobre o desenho em miniatura sei do local certo para isso.

Ao entardecer passeamos de barco pelo lago para ver o pôr-do-sol e a luz incrível do final da tarde sobre a cidade e com ele vem o jantar.

### 6: Ranakpur e viagem para Jodhpur

Após nos despedirmos dos ghats da cidade de Udaipur, seguimos em carrinha privada até Ranakpur, o templo Jainista com cerca de 500 anos mas que parece ter sido construído ontem.

Após aprendermos mais sobre esta religião e almoçarmos no ashram local, partimos de imediato rumo a Jodhpur ou a cidade azul como é conhecida.

Ao longo do caminho podemos observar o Rajastão mais rural e mais das gentes que tornam esta terra tão única e colorida.

Chegamos ao entardecer e a primeira imagem do forte Mehrangarh ficar-nos-á gravada na memória!

## **7: Jodhpur**

Jodhpur é uma cidade que cresceu em torno do seu imponente forte, Mehrangarh, um dos maiores da Índia e também dos mais belos com os seus detalhes exteriores.

Começamos a manhã a caminhar pelas ruelas azuis do bairro antigo da cidade (e a perceber porque esta cidade é chamada de azul) e de lá subimos até ao forte onde contemplamos a cidade lá em baixo e sentimos o poder e distanciamento de quem vivia lá em cima.

Depois de visitar o forte almoçamos umas belas e únicas omeletes no Ramkishan e bebemos um especial lassi.

Da parte da tarde visitamos o vibrante mercado Sardar bazar onde a torre do relógio estabelece o compasso dos negócios, aqui podemos ver por zonas as famosas bangles, pulseiras de laca, bijuterias, tecidos, frutas, vegetais, enfim tudo o que compõe um verdadeiro bazar indiano.

De seguida temos um workshop de cozinha indiana onde aprenderemos a preparar uma deliciosa refeição indiana por nós confeccionada sobre os experientes olhos e dicas da Anita e do Suresh. O jantar é assim em família e relaxamento que se prolonga pela noite dentro com convívio e uma conversa tranquila com esta família indiana que nos acolhe.

## **8: Viagem de comboio de Jodhpur para Jaisalmer**

A Índia só se torna mais Índia para um viajante depois de uma viagem nos seus comboios, com toda a azáfama e encontros/desencontros que ela trás. Assim também nós embarcamos num primeiro contacto com estes monstros diletantes numa viagem que nos leva quase aos confins do deserto onde encontramos a cidade dourada, Jaisalmer, que se ergue das areias do deserto e de onde do topo da sua colina nos permite viajar no tempo e sentir o esplendor e magnitude do comércio que outrora fluía por terra entre o oriente, o médio oriente e a europa. Ponto de passagem obrigatório de rotas imemoráveis de camelos, mercadores e suas mercadorias, a cidade cresceu com os impostos e graças ao seu relativo isolamento, prosperou durante séculos intocável e que agora exploraremos minuciosamente.

Nesta cidade apercebemo-nos que esta Índia está cheia de contrastes, entre a selva urbana de Deli e o verdejante tapete de lagos e verde em Udaipur que se dilui nas areias do deserto, com a chegada a Jaisalmer o deserto ganha formas. Aqui os turbantes ganham lugar de honra nas cabeças dos homens que os exibem com orgulho, com distintas formas e cores que concorrem com os fartos ou esguios bem tratados bigodes; os sarees das mulheres também parecem mais vivos e cheios de histórias do deserto com os seus padrões e cores avermelhadas; no geral os traços são diferentes, de gente habituada ao clima feroz do deserto e a sobreviver nas condições que ele lhes impõe. O ouro e a prata são metais fundamentais dos adornos constantes tanto em homens como nas mulheres, mas no rajastão vivem há muito tempo as castas guerreiras que se orgulham do seu sangue, da sua nobreza e das suas posses, mostrando e exaltando tudo isto na sua forma de andar, de vestir e de viver.

Passeamos então um pouco pelas suas ruas até ao jantar e de noite, do alto do forte, contemplamos a cidade lá em baixo até o sono nos chamar.

## **9: Jaisalmer e safari no deserto**

Depois de despertar percorremos as ruelas cheias de casas antigas e amontoadas com quinquilharias, bijuteria, tecidos e histórias e tão tradicionais como a areia do deserto que lhes dá cor. Assim chegamos aos templos jainistas no coração do forte. Além das castas, da antiguidade e da diversidade da Índia, também as religiões são um dos fatores de base e da vida diária dos indianos.

Assim é a Índia, o país de origem de religiões famosas como o Hinduísmo, o Budismo e o Jainismo. Esta última religião que é mais conhecida e praticada dentro da Índia preza-se pela não-violência contra qualquer tipo de animal ou ser vivo. Começamos por visitar um templo cheio de esculturas e pormenores de várias divindades não só jainistas como também hindus, pois, claro está, tudo se mistura neste país e as religiões não fogem a essa regra. Durante a visita aproveitamos para conhecer esta religião mais a fundo e começar também a conhecer a história e a identificar algumas outras divindades do panteão hindu.

A seguir ao almoço, e depois de uma breve exploração da parte baixa da cidade com os seus havelis construídos por ministros e mercadores mais ricos nos tempos prósperos da cidade e que assim se distinguem das casas que os rodeiam, seguimos para o deserto. No caminho visitamos uma aldeia tradicional, o complexo de Bada Bag com os seus cenotáfios do marajá e temos tempo para um safari de jeep pelo deserto até às dunas onde vemos o pôr do sol e jantamos antes de se regressar ao hotel para sonhar.

Dormida em Jaisalmer.

## **10: Viagem de comboio de Jaisalmer para Jodhpur. Ida para Pushkar**

O dia de hoje é dedicado à viagem entre Jaisalmer e Pushkar. Saímos de manhã cedo de comboio até Jodhpur de onde um transporte privado nos levará até à cidade sagrada de Pushkar.

Pushkar, a cidade templo, com os seus templos e ghats ao longo das margens do lago que é o centro nevrálgico da cidade e é nela também que encontramos aquele que deveria ser o único templo hindu dedicado a Brahma na Índia. Reza a lenda que a deusa Savitri estaria a caminho da cidade para ajudar o deus a criar uma proteção sagrada contra demónios através de um ritual, todavia iria chegar atrasada à cerimónia semelhante a um casamento e assim impossibilitaria a sua realização. Ora o noivo não queria esperar e por isso casou-se com uma mulher mortal, que elevou a semideusa, para com ele realizar a cerimónia. Quando Savitri chegou a Pushkar não gostou do que se tinha passado e para o castigar lançou-lhe uma maldição segundo a qual ele não teria qualquer lugar de culto no mundo. Os outros deuses acharam injusta esta maldição tão grande, afinal ele era o deus criador, que pediram à deusa para reconsiderar. Ela assim o fez e permitiu que apenas em Pushkar o deus fosse venerado.

Mas isto são histórias para o dia seguinte, agora é tempo de descansar ou queimar o Holi e iniciar as celebrações com os míticos pós coloridos (se for a altura do Holi que será parte do programa na primeira tour do ano).

## **11: Pushkar**

Após o pequeno-almoço levantamo-nos e caminhamos pelo lago de Pushkar onde podemos ver alguns hindus e os seus rituais. Pushkar é a cidade das festas e festivais eternos, onde hindus se casam, e dedicam a Brama os seus pedidos e desejos de vida fértil e plena nos mais diversos campos. Onde se pedem bênçãos para novos empreendimentos ou fases da vida, não fosse Brama o deus da criação hindu. Passeamos pelas ruas com as suas procissões, lojas e cores, ao redor do lago e visitamos o templo sagrado que torna a cidade em local hindu de peregrinação. Depois podemos caminhar até aos arredores da cidade e visitar a escola totalmente suportada pela organização Fiori de Lotu onde o Deepak nos guiará e apresentará esta escola para crianças de meios mais desfavorecidos que são assim cuidadas e têm acesso a tudo o que necessitam para poder ter oportunidades iguais nos estudos e no futuro.

Após esta visita almoçamos e aproveitamos a embalagem para visitar a escola de dança Saraswati, onde o Hemant, o Birju e a sua família nos acolhem em casa para uma aula de dança tradicional rajastani e de bollywood.

Se for a época do holi teremos ainda tempo para brincar ao holi e ver quem consegue evitar não sair pintado ou quem se envolverá em épicas batalhas de pós coloridos e água.

## **12: De Pushkar a Jaipur**

Quem quiser hoje pode levantar-se cedinho para ir até ao topo da colina coroada pelo templo de Gayatri e de onde vemos um nascer do sol para recordar.

O resto da manhã em Pushkar é livre para deambular pelas ruas, contemplar o seu interior ou os rituais nas margens lago ou simplesmente embrenhar-se pelas ruas e regatear as peças de artesanato e trabalhos com remendos e peças de tecidos pela qual a cidade se vem distinguindo.

O almoço é servido e depois de o terminarmos, seguimos até Jaipur numa viagem curtinha em transporte privado onde a cidade cor-de-rosa já nos espera com os seus oito famosos portões abertos e os bazares a ferver de emoção.

## **13: Jaipur**

Após o nascer do sol e o pequeno-almoço, deixamos o hotel para uma curta viagem até Amer que nos irá permitir explorar a imponente e icónica fortaleza de Amber. Subimos até à fortaleza a pé e podemos observar o jardim do açafão e o bastião de entrada desta imponente e famosa fortaleza.

Visitamos de seguida o palácio e os seus três pátios principais antes de descer e regressar a Jaipur onde no caminho paramos para tirar umas fotos ao palácio da água. Seguimos então viagem para a cidade cor-de-rosa onde o Hawa Mahal (palácio dos ventos) e o Jantar Mantar nos aguardam. Chega a hora do almoço e vamos deliciar-nos com mais umas iguarias indianas. A parte da tarde é para explorarmos os bazares e ir até uma lassiwalla beber um dos mais deliciosos lassis da viagem antes de o Raj Mandir nos proporcionar uma verdadeira experiência indiana de cinema.

## **14: Taj Mahal e ida em comboio noturno de Agra para Varanasi**

Sáimos cedo do hotel e de carrinha privada até Agra, onde nos espera o Taj Mahal ansioso por nos contar o seu hino ao amor. Já muito se disse e escreveu sobre este mausoléu que é considerado uma das novas maravilhas do mundo moderno e data do século 17, dedicado pelo imperador mogul Jahan à sua imperatriz persa Mumtaz. Entramos também numa fase da história indiana em que são os moguis que controlam o país e os seus vastos recursos, colocando-os ao serviço de obras como esta e não só. Aproveitamos então para explorar o período mogul e a islamização do país.

Depois de saciados os olhos e o imaginário, jantamos e apanhamos o comboio, onde pernoitamos, em direção à mítica Varanasi. (A noite de hoje é em comboio, classe sleeper pelo que as condições serão diferentes de hotel, e para a qual recomendamos trazer saco-cama).

## **15: Varanasi**

O rio Ganges desce dos céus através dos cabelos de Shiva e percorre o norte da Índia até passar em Varanasi onde os indianos cremam e lançam as cinzas e restos no rio para estes seguirem a sua viagem espiritual e permitirem a libertação do ciclo da reencarnação. Esta cidade é assim dedicada à quebra deste ciclo e por isso torna-se atriz principal na religião e na vida de milhões de indianos. Varanasi é uma das sete cidades hindus sagradas e uma das mais antigas cidades do mundo habitadas continuamente e ao longo dos seus ghats a história e a religião estão vivas lado a lado em rituais e cerimónias de todos os tipos dedicados aos deuses e à libertação.

A exploração desta cidade requer corações e mentes fortes pois a sua vida é fascinantemente brutal e visceral entre variações de genialidade e mundianidade. O dia será para deambular pelas ruas e ruelas muito estreitas onde os seus habitantes se misturam com as vacas que por vezes bloqueiam a passagem, com comerciantes, com macacos, com sadhus e babas (religiosos devotos a Shiva e eremitas/gurus), enfim toda a Índia hindu concentrada num local só.

Descobrir os ghats, locais de cremação e demais mistérios por detrás desta cidade imperturbável. Ao final do dia assistimos à puja, cerimónia de purificação e limpeza, junto ao rio, onde pedimos conjuntamente com centenas de fiéis que a deusa do rio e restantes divindades nos lavem a alma e o espírito deixando-nos prontos para ascender mais uns passos na demanda espiritual.

Temos tempo ainda para um jantar, uma conversa e uma noite para pensar e partilhar toda esta descoberta e exploração de uma Índia cultural, religiosa, tradicional, de desertos, lagos e cidades milenares, de gentes únicas, nobres e características e digerir as emoções e sensações de um país full power que nos invadiu os sentidos e a alma.

## **16: Varanasi e voo para a cidade de origem via Delhi**

A manhã começa com um passeio de barco ao nascer do sol e aproveitar um das melhores alturas do dia para fotografar e observar

os ritos e rituais da cidade e nos despedirmos, com um até já, desta incrível Índia que agora preencherá o nosso imaginário e as nossas conversas de outra forma, mais intensa, mais viva, mais realística e sentida.

Aproveitamos para passear um pouco mais de manhã e almoçar todos juntos.

O resto do dia é livre e vai depender do horário do voo. Assim em função da hora de regresso a casa talvez seja possível caminhar mais um pouco pelas ruelas e visitar mais uns templos escondidos, contemplar o rio e a sua energia tranquilizadora ou simplesmente fazer umas compras finais.

O tour leader acompanhará ao aeroporto aqueles que têm os voos do grupo. Se não tiver os mesmos voos, o tour leader recomendará a melhor forma de ir para o aeroporto.

Para quem tiver que esperar mais pelo voo o tour líder pode partilhar, acompanhar ou recomendar locais a visitar.

### 17: Chegada à cidade de origem

Chegada à cidade de origem e fim dos serviços da Papa-Léguas.



### Datas de partida & Preços do programa de terra

---

28/09/2019 - € 1.445

06/03/2020 - € 1.545

Preço do Voo desde: € 1100,00



### Extensões

---

Não tem.



### Suplementos

---

Suplemento Individual Hotel: € 355,00



### Inclui

---

- Acompanhamento de tour leader da Papa-Léguas durante todo o itinerário;
- Transferes de e para o aeroporto, no país a visitar (ver condições particulares);
- Todos os transportes terrestres em veículos públicos e privados;
- Alojamento em quarto duplo em hotéis, em camarotes de comboio para 6 pessoas;
- Refeições de acordo com o itinerário;
- Visitas e workshops de acordo com o itinerário;
- Seguro e assistência em viagem.



### Exclui

---

- Voos internacionais e voos domésticos;
- Todos os extras pessoais (internet, lavandaria, etc.);
- Todas as atividades e visitas opcionais;
- Qualquer tipo de gratificação;
- Visto de entrada na Índia (Aprox. 50 Eur);
- Taxas de aeroporto;
- Qualquer item não mencionado como incluído.



### Equipamento

---

A lista de equipamento varia com as épocas do ano. Informe-se acerca das condições climáticas. Como regra geral, é imperativo que leve o essencial para reduzir o peso do seu saco de viagem.

Cabeça: chapéu-de-sol, óculos de sol

Tronco: t-shirts e agasalho como por exemplo forro polar

Impermeável leve ou capa de chuva e/ou corta-vento

Pernas: calças confortáveis ( por exemplo, convertíveis em calções)

Calções (opcionais)

Pés: sapatos desportivos tipo ténis ou sandálias

Meias

Saco maleável de 70 litros ou trolley. Será conveniente que o seu equipamento seja acondicionado num saco maleável, que facilita o seu manuseamento e transporte.

Roupas de viagem  
Estojo de higiene\*\*  
Bolsa de documentos e dinheiro (com apoio no pescoço)  
Pequeno cadeado para trancar o saco.  
Mochila de dia para as saídas diárias.  
Máquina fotográfica  
\*\*Estojo de higiene: material de banho; protector solar; protector labial; repelente de insectos (depende da altura do ano); lenços de papel.



## Documentação

---

- Passaporte em vigor, com uma validade mínima de 6 meses.
  
- **Visto da Índia**, Site da Embaixada India: <http://www.indembassy-lisbon.org/>

>> Visa/passport services

Para informações: Visa/Type of visas - Tourist Visa

>> How to apply for Indian Visa

>> Ao entrar, ler com atenção as informações e clicar em <https://indianvisaonline.gov.in/visa/>

>> Escolher e-tourist Visa e seguir os passos: E-TOURIST VISA APPLICATION PROCESS

O pagamento do visto é on-line e a confirmação do visto é-lhe enviado por e.mail

Embaixada da ÍNDIA: Rua Pêro da Covilhã, n.º 16 tel.:213041090 / 213041096

Contacte a Papa-léguas para qualquer esclarecimento acerca do processo.

Embaixada da ÍNDIA: Rua Pêro da Covilhã, n.º 16 tel.:213041090 / 213041096

Para mais informações, consulte [www.secomunidades.pt](http://www.secomunidades.pt)



## Condições Particulares

---

### Documentação

Para esta viagem necessita de ter um passaporte em vigor, com uma validade mínima de 6 meses a partir da data de saída do país visitado.

É obrigatório visto para a Índia: veja o site <https://indianvisaonline.gov.in/visa/> e leia com atenção as informações

(<https://indianvisaonline.gov.in/evisa/Registration>).

O pagamento do visto é online e a confirmação do visto é-lhe enviado por e-mail.

### Suplemento individual

O suplemento de quarto individual não se aplica às noites em comboio.

### Transferes

O Viajante que não adquira os voos à Papa-Léguas, pode não ter assegurado os transferes de chegada e partida caso os seus voos não sejam exatamente iguais aos voos reservados para o grupo.

Se o Viajante optar por reservar à Papa-Léguas os transferes para os voos por si comprados, implica o pagamento adicional dos mesmos que variam consoante o país de destino e o programa efetuado.

### Líder da viagem

Esta é uma viagem de aventura e descoberta cultural. Quem lidera esta viagem é uma pessoa com experiencia no país a visitar, tendo uma rede de contactos e de conhecimentos que facilita uma interação e uma experiencia cultural que se quer única. A sua missão é liderar o grupo durante todo o percurso facilitando a interação e a integração do grupo com os locais a visitar.

O papel do líder da viagem não deverá ser nunca confundido com o de guia turístico. Não são exigidos ao líder de viagem conhecimentos específicos sobre monumentos, museus ou outros locais de interesse turístico.

Caso a sua viagem inclua locais que pela sua complexidade histórica, geológica, biológica ou artística necessitem de um guia, o mesmo será previamente contratado e haverá uma referência explícita à sua existência no programa da sua viagem.

© 2019 PAPA-LÉGUAS, Viagens e Turismo, Lda.

Rua Conde de Sabugosa, 3F 1700-115 Lisboa Portugal

Telefone: 00 351 21 8452689/90 . Fax: 00 351 21 8452693 . RNAVT: 2275 . RNAAT 67/2014

[www.papa-leguas.com](http://www.papa-leguas.com)