



À descoberta do Japão

13 dias de viagem. Alojamento em hotéis, templo e hotel cápsula. Transporte em comboio e autocarro. Acompanhamento de tour leader da Papa-Léguas durante toda a viagem.



Testemunho

Maria L

- 20/11/2017 17:17:15

Agradeço a toda a equipa da Papa-Légua por ter feito desta viagem uma experiência inesquecível.



Descrição

DESTINO

Japão.

TIPO

Cultural, Descoberta, Comboio, Tour Leader, .

DURAÇÃO

13 dias

DIFICULDADE

Nível 2

CONFORTO

Nível 2

O Japão é um lugar estranho, escreve Peter Carey no seu livro onde conduz (e é conduzido) o seu filho pelo mundo do Anime e da Manga e pelos códigos de conduta de um Japão tradicional e ao mesmo tempo ultra-moderno.

Nesta viagem tentamos celebrar um país de uma beleza subtil, onde as cores, as tradições, a arquitetura e as paisagens se articulam de forma harmoniosa e ímpar.

Do calmo reboliço de Tóquio ao estado Zen do Monte Koya, passando pela elegante Quioto e perturbadora mas bela Hiroshima visitaremos alguns dos marcos imperdíveis deste país, com a certeza que no regresso a casa traremos no coração um lugar acolhedor e maravilhoso.



Itinerário detalhado - Legenda (P: Pequeno almoço A: Almoço J: Jantar)

Dia	Itinerário	Alojamento	Refeições
1	Voo cidade de origem - Tóquio	-	-
2	Tóquio	Hotel	-
3	Tóquio	Hotel	P
4	Tóquio - Kawagachiko - Tóquio	Hotel	-
5	Tóquio - Hiroshima	Hotel	P
6	Hiroshima - Miyajima - Hiroshima	Hotel	P
7	Hiroshima - Monte Koya	Mosteiro	P - J
8	Monte Koya - Quioto	Hotel	P
9	Quioto	Hotel	P
10	Quioto - Nara - Quioto	Hotel	P
11	Quioto	Hotel	P
12	Quioto - Osaca	Hotel-cápsula	-
13	Voo Osaca - cidade de origem	-	-



Dia-a-Dia

1: Voo cidade de origem - Tóquio

Hoje iniciamos a nossa fantástica viagem ao País do Sol Nascente. O nosso voo fará uma escala intermédia antes de aterrar em Tóquio, já no dia seguinte.

2: Tóquio

A viagem foi cansativa, mas a curiosidade aguça-nos e os nossos sentidos estão todos alerta e ávidos de novos estímulos.

Depois de passar a alfândega e recolher as bagagens, o nosso tour leader estará à espera para vos dar as boas vindas.

Alguns procedimentos terão que ser feitos no aeroporto depois da chegada do grupo, nomeadamente a obtenção do Japan Rail Pass. Este procedimento vai demorar algum tempo, pelo que, o primeiro ensinamento do Japão irá ser aprendido - A espera!

Na posse de todos os documentos necessários rumaremos ao nosso hotel nas proximidades da estação de Shinjuku. À tarde rumaremos para um dos bairros mais peculiares de Tóquio - Akihabara - famoso pela concentração dos fans do Anime e de Manga. Exploraremos o bairro durante a tarde e planeamos um regresso cedo ao nosso hotel para recuperar energia e nos apresentarmos em forma para o dia seguinte.

3: Tóquio

O dia começa cedo e para quem assim o desejar de uma forma bastante japonesa. O nosso pequeno-almoço será extremamente saudável e um desafio para o palato ocidental.

Um dos pontos mais procurados pelos estrangeiros que visitam Tóquio é o mercado do peixe - Tsukiji Market. Este é o maior mercado de peixe do mundo! O espaço está dividido em duas grandes áreas. Uma mistura de pequenos restaurantes, onde pode provar quicá o mais fresco sushi do mundo, com lojas de artigos diversos que vão desde as famosas facas japonesas a pequenas livrarias. A outra parte é o verdadeiro coração do mercado onde poderemos apreciar os vendedores na sua labuta diária transacionando em média duas mil toneladas de peixe e marisco diariamente.

Depois do mercado peixe, o cenário mudará radicalmente em poucos passos. Entramos na zona de Ginza. Uma área chique onde as lojas de marca e os edifícios de arquitetura fazem valer os seus direitos. Almoçaremos por aqui e deambularemos um pouco pelas suas ruas. A meio da tarde partiremos para Odaiba, contemplando as cores de por do sol e o skyline da cidade com a ponte arco-íris a servir de moldura. Antes de regressar ao hotel, e se as forças assim o permitirem, percorreremos a famosa zona de Shibuya com o seu famoso cruzamento e os neons ofuscantes imortalizados em inúmeros filmes, tais como "Lost in Translation".

4: Tóquio - Kawagachiko - Tóquio

De manhã bem cedo rumaremos à mais movimentada estação de metro e comboios do mundo - Shinjuku. Por minutos nós seremos alguns entre as cerca de três milhões de pessoas que diariamente por aqui passam. O nosso objetivo é o autocarro que nos levará a Kawagachiko, nas margens de um dos 5 lagos que envolvem o emblemático Monte Fuji. A viagem, que será bastante cénica na sua parte final, demorará cerca de duas horas.

Chegados a esta acolhedora povoação, percorreremos a pé as margens do lago em busca dos melhores enquadramentos do Monte Fuji. Visitaremos o museu de arte Itchiku Kubota, onde poderemos apreciar a mestria com que este "feiticeiro" da cor pintou as mais belas paisagens do Japão em impressionantes quimonos. A meio da tarde regressaremos a Tóquio e ao hotel. Noite livre para relaxar.

5: Tóquio - Hiroshima

O dia começará com uma breve caminhada pelo Parque Ueno, um dos maiores da cidade, seguindo a nossa rota para o Bairro de Asakusa. Caminharemos pelas suas ruas até ao mais famoso templo Budista de Tóquio - o Sensoji.

Ao início da tarde, e depois recolhermos as nossas bagagens, iniciaremos a nossa viagem para Hiroshima. Para percorrer a distância que nos separa do nosso próximo destino encontraremos lugar nos confortáveis shinkansen - os famosos comboio bala - que nos levarão desde a capital até Hiroshima em pouco mais de 5 horas percorrendo quase mil quilómetros. Chegada a Hiroshima ao início da noite. Tomaremos um autocarro ou táxi para o hotel. Check-in e noite livre.

6: Hiroshima - Miyajima - Hiroshima

Depois de um revigorante pequeno-almoço, iniciaremos a nossa caminhada em direcção ao Parque da Paz. Esta área ajardinada é um memorial às vítimas da primeira bomba atómica lançada precisamente sobre a área onde agora encontramos o parque. O verde do jardim camufla as recordações do que se terá passado naquele dia de Agosto de 1945. No entanto, o Hiroshima Peace Memorial Museum que iremos visitar, vai encarregar-se de nos avivar a memória para um acontecimento que se deseja irrepitível, tal o horror que provocou.

A visita ao museu ocupar-nos-á uma boa parte, senão toda a manhã. Até ao almoço deambularemos pelo jardim observando o quotidiano dos habitantes da cidade que, se o tempo permitir, aproveitarão um ou outro banco do jardim para almoçar.

Nós procuraremos também um local para almoçar. Depois teremos à nossa espera uma pequena viagem de comboio, seguida de outra de ferry até à ilha património mundial de Miyajima.

Esta ilha é famosa pelo seu Torii que, com a maré cheia, parece flutuar. No entanto a ilha é muito mais que o seu torii. Miyajima é uma palavra japonesa para designar uma ilha-santuário. A esse facto não é estranho os templos que poderemos encontrar ao

longo do nosso passeio pela ilha. Visitaremos o templo de Itsukushima, que a par do já falado torii compõem um dos 3 locais mais cênicos do Japão.

Ao fim do dia regressaremos a Hiroshima. A caminho do hotel tentaremos encontrar um restaurante que satisfaça o estomago do viajante mais intrépido.

7: Hiroshima - Monte Koya

O dia de hoje promete ser longo e proficuo em novas experiências.

Chegar ao monte Koya não é fácil. Melhor. Chegar ao Monte Koya não é rápido. A nossa odisseia começará com uma viagem de comboio-bala entre Hiroshima e Shin-Osaka. A partir daí vai ser um saltitar constante entre comboios, elevadores de cremalheira e autocarros até chegarmos ao mosteiro que nos acolherá por uma noite.

O Monte Koya é um local sagrado. É o centro de uma fação do budismo conhecido como Shingon e introduzido no Japão no ano de 805 por Kobo Daishi. Em redor do templo erguido por Kobo Daishi, cresceu uma pequena aldeia de templos que começou por albergar peregrinos e que hoje abre a porta a todos os visitantes que desejem pernoitar neste local sagrado.

Ficar alojado num templo é uma experiencia única de vivência autêntica e de partilha do modo de vida local. Das refeições, aos banhos, passando pelo próprio quarto e pelas orações matinais, tudo nos dá uma perspetiva de um Japão que pensávamos só existir nos filmes.

8: Monte Koya - Quioto

O dia começará ao nascer do sol. O gongo tocado pelo monge chama-nos para a oração matinal. A oração e um pequeno-almoço vegetariano e com sabores a aventura leva-nos à descoberta de Okunoin. Este local sagrado, um dos maiores, senão o maior cemitério do Japão alberga o mausoléu de Kobo Daishi. Numa extensão que ultrapassa os dois quilómetros, mais de duzentas mil campas se distribuem por esta área florestada, emprestando um ambiente verdadeiramente místico ao local.

Ao início da tarde, iniciaremos a nossa viagem para Quioto. Tal como a chegada ao Monte Koya envolveu □saltitar□ entre comboios, autocarros e elevadores de cremalheira, a saída para o nosso próximo destino terá um idêntico procedimento.

Chegaremos à antiga capital do Japão ao final do dia, a tempo para dar um passeio e fazer o primeiro reconhecimento da cidade.

9: Quioto

O dia de hoje vai ser cansativo e, esperamos, incrivelmente belo.

Quioto é a cidade dos templos. Contam-se-lhes mais de 1500 de todos tamanhos e dispersos por quase toda a cidade. Obviamente que selecionaremos apenas alguns para visitar durante a nossa estada na cidade.

Depois do pequeno-almoço tomaremos o autocarro (ou comboio) para Kinkaku-ji - □O Templo do Pavilhão Dourado□. Este templo budista data do final do séc. XIV. Para além do pavilhão dourado, os jardins do templo são um verdadeiro hino ao desenho de jardins do período Muromachi, considerado o período clássico do desenho de jardins japoneses.

Do templo dourado deambularemos até uma □pequena pérola□ dos jardins. A caminhada não nos ocupará mais de 20 minutos, mas com sorte seremos recompensados com um ou dois casais de noivos que escolhem este jardim para as suas fotografias de casamento.

A hora do almoço estará já por perto, e Quioto é uma cidade ideal para experimentar a comida de rua, que normalmente é barata e deliciosa.

Se de manhã visitamos o templo dourado, à tarde iremos deambular pelo Templo de Prata. Este templo, servirá igualmente de ponto de partida para percorrermos o Caminho do Filósofo. Esta caminhada, feita ao longo de um canal e emoldurado por arvoredos que se espera já com cores outonais.

O fim do dia, será destinado a explorar o Gion. Este antigo bairro repleto de restaurantes e casas de chá com traça tradicional é o □habitat□ natural das Geishas e das Maikos. Percorreremos as vielas deste bairro tentando encontrar uma delas a entrar ou a sair de uma das casas de chá.

A noite será livre e poderemos permanecer no bairro de Gion ou fazer uma caminhada até ao hotel.

10: Quioto - Nara - Quioto

Depois do pequeno-almoço rumaremos à primeira capital do Japão - Nara. A viagem demorará cerca de 50 minutos.

Esta cidade, estabeleceu-se no ano 710 património e cresceu à volta de templos e jardins. O aumento do poder e influência dos templos budistas começou a ameaçar a classe política de então o que ditou a mudança da capital para Quioto. No entanto, este espólio arquitetónico manteve-se até aos nossos dias, justificando uma visita à cidade.

Regressaremos a Quioto ao fim do dia a tempo de começarmos a pensar na compra de souvenirs para familiares e amigos.

11: Quioto

Hoje veremos dois dos pontos que serão seguramente dos mais fotografados em Quioto. Em localizações quase opostas, optaremos por começar por Arashiyama e pela sua famosa alameda de bambus. No entanto há muito mais para ver no que toca à paisagem natural deste local. Exploraremos o parque em redor, tentando □perder-nos□ por entre trilhos mais ou menos fechados ou deixando-nos encantar por pequenas lojas de artesanato.

Regressaremos à cidade para almoçar e □deambular□ pelas ruas movimentadas antes de tomarmos um comboio para o nosso próximo objetivo - Fushimi-inari-taisha. O templo que possui provavelmente a maior concentração de toriis do Japão formando com ele verdadeiros túneis.

Este templo xintoísta, famoso pelos milhares (mais de 40000 segundo consta) de toriis vermelhos, foi erguido em honra do Deus Inari, a divindade do arroz e das colheitas. Os toriis estão distribuídos por vários caminhos que nos poderão levar ao topo do

monte, também ele sagrado e que se apropriou do nome do deus, Inari.
O dia terminará já em Quioto, onde nos esperará seguramente um reconfortante jantar.

12: Quioto - Osaca

A manhã é livre para compras ou visitas independentes. Subir ao topo da Torre de Kyoto poderá ser uma boa opção. Ao início da tarde embarcaremos rumo a Osaca. Chegaremos a meio da tarde a tempo de um jantar de despedida onde recordaremos os melhores momentos passados neste país fantástico. A noite de hoje encerra ainda uma experiência típica deste país □ Dormiremos num hotel cápsula!

13: Voo Osaca - cidade de origem

Três horas antes da saída do voo chegaremos ao aeroporto para iniciar as formalidades de embarque para o voo que nos levará de regresso a casa. Faremos uma escala numa cidade europeia ou do médio oriente.



Datas de partida & Preços do programa de terra

11/03/2018 - € 2.060

06/09/2018 - € 2.060

11/11/2018 - € 2.060

Preço do Voo desde: € 950,00



Extensões

Não tem.



Suplementos

Suplemento quarto individual: € 460,00



Notas

Alojamento:

A dimensão média de um quarto de hotel no Japão é consideravelmente mais pequena que o equivalente na Europa. As noites passadas no Mosteiro e no Hotel Cápsula têm casa de banho partilhada. Nessas noites não há possibilidade de ocupação single.

Refeições:

Algumas das refeições vão ser tomadas em bancas de rua, aproveitando para provar a gastronomia local e maximizar os tempos de visita.



Inclui

- Alojamento em hotéis (quarto duplo), mosteiro (quarto duplo, triplo ou quadruplo) e hotéis cápsula de acordo com o itinerário;
- Assistência, à chegada e partida, nos aeroportos (veja as condições particulares);
- Transporte em comboios da cadeia Japan Railways em classe turística com o JR Pass;
- Transporte em autocarro classe turística entre Tóquio - Kawagachiko;
- Refeições de acordo com o itinerário;
- Entrada em templos e museus de acordo com o itinerário;
- Acompanhamento permanente do tour leader da Papa-Léguas;
- Seguro e assistência em viagem.



Exclui

- Voos internacionais;
- Refeições não descritas no itinerário como incluídas;
- Despesas pessoais;
- Estimam-se gastos locais em cerca de 350€;
- Gastos derivados de condições meteorológicas adversas e atrasos de voos;
- Qualquer item não indicado como incluído.



Equipamento

- Saco de viagem ou trolley ligeiro;
- Mochila de dia;
- Calças confortáveis;
- Sapatos de caminhada confortáveis;
- Roupa quente;
- Impermeável / corta-vento;
- Luvas e gorro (opcional);
- Lanterna frontal ou lanterna de mão (opcional).



Documentação

Passaporte com prazo de validade de 6 meses para além da data de saída do país visitado.



Condições Particulares

Para esta viagem necessita de ter um passaporte em vigor, com uma validade mínima de 6 meses a partir da data de saída do país visitado.

Atividade diária e transportes

Esta viagem está classificada como acessível (cor verde) quanto ao grau de dificuldade. No entanto são esperadas marchas diárias em cidade que poderão ultrapassar as seis horas de marcha efectiva em terreno essencialmente plano.

As deslocações dentro das cidades entre os locais a visitar serão efetuadas usando as redes de transporte público, nomeadamente comboio e ferry (usando o JR Pass) e autocarro (em Quioto) .

A bagagem será sempre transportada pelos participantes, pelo que a dimensão das malas de viagem deverá ser o mais pequena possível.

Os viajantes que não comprem os voos à Papa-Léguas, e que queiram usufruir dos transferes de chegada e partida, devem adquirir os voos para o mesmo aeroporto e para a mesma hora dos voos do grupo.

Alojamentos

O suplemento individual não se aplica à noite passada no templo e à noite no hotel cápsula.

No alojamento no hotel cápsula a distribuição da cápsula é feita por sexos. Existem pisos específicos e distintos para homens e para mulheres. A casa de banho é partilhada e de estilo Japonês.

No alojamento no mosteiro a casa de banho é partilhada e de estilo Japonês. Há horário pré definido para duchas.

A dimensão de um quarto standard no Japão é pequena. Ronda os 12 metros quadrados. As camas acompanham a mesma tendência, sendo igualmente pequenas.

Os quartos são preferencialmente na secção "não fumadores" dos alojamentos escolhidos, no entanto, não poderemos garantir que todos os quartos se situem nessa área.

Líder da viagem

Esta é uma viagem de aventura e descoberta cultural. Quem lidera esta viagem é uma pessoa com experiencia no país a visitar, tendo uma rede de contactos e de conhecimentos que facilita uma interação e uma experiencia cultural que se quer única. A sua missão é liderar o grupo durante todo o percurso facilitando a interação e a integração do grupo com os locais a visitar.

O papel do líder da viagem não deverá ser nunca confundido com o de guia turístico. Não são exigidos ao líder de viagem conhecimentos específicos sobre monumentos, museus ou outros locais de interesse turístico.

Caso a sua viagem inclua locais que pela sua complexidade histórica, geológica, biológica ou artística necessitem de um guia, o mesmo será previamente contratado e haverá uma referência explícita à sua existência no programa da sua viagem.

Desistências

Se o cliente desistir da viagem até 91 dias antes da data de partida e não haja serviços já reservados e pagos, o valor da sinalização já paga será devolvida na íntegra. Caso haja serviços já reservados e pagos, ao valor a reembolsar serão deduzidos os valores pagos aos fornecedores de serviços.

Se o Cliente desistir da viagem a 90 dias ou menos da data de partida, terá que pagar todos os custos a que a sua inscrição e posterior desistência derem lugar e ainda uma quantia que pode atingir 15% do preço da viagem. O Cliente poderá ser reembolsado pela diferença entre a quantia já paga e os montantes acima referidos.

Fumadores

É proibido fumar na rua em andamento, havendo locais específicos para fumadores (mas difíceis de encontrar).

© 2018 PAPA-LÉGUAS, Viagens e Turismo, Lda.

Rua Conde de Sabugosa, 3F 1700-115 Lisboa Portugal

Telefone: 00 351 21 8452689/90 . Fax: 00 351 21 8452693 . RNAVT: 2275 . RNAAT 67/2014

www.papa-leguas.com